



15° Festival Dantesco

nel mezzo nel cuore

Roma, 1 - 7 aprile 2025

Dall'1 al 7 aprile 2025 si terranno a Roma – a ingresso gratuito – le iniziative del **15° Festival Dantesco**, manifestazione nazionale che dal 2010 promuove l'incontro fra **arte** e **opera dantesca** attraverso spettacoli dal vivo, produzioni audiovideo, mostre, incontri, concorsi, rubriche social, residenze artistiche e presentazioni di libri. **Pupi Avati, Isabella Ferrari, Giulio Ferroni, David Riondino, Isabel Russinova, Luca Serianni**: questi alcuni degli artisti e degli accademici che hanno sostenuto il Festival Dantesco nel corso delle sue passate edizioni. festivaldantesco.it [youtube.com/@FestivalDantesco](https://www.youtube.com/@FestivalDantesco)

Ideato e prodotto da **Xenia**, con la direzione artistica di **Paolo Pasquini** e **Agnese Ciaffei**, e la Responsabilità Scientifica di **Maurizio Fiorilla**, Ordinario di Filologia della Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, il 15° Festival Dantesco avrà come evento culmine la serata di **lunedì 7 aprile** al **Teatro Palladium** di Roma. Dalle **ore 20** sul palco, sullo schermo e nel foyer dello storico teatro dell'**Università Roma Tre** l'opera dantesca sarà riattraversata dai linguaggi del teatro, del cinema e della fotografia ad opera di giovani appassionati, di artisti e di esperti accademici, per un pubblico di ogni età e di ogni livello di conoscenza della *Commedia*. Tra gli ospiti, **Valentina Vannicola**, che presenterà alcune delle sue opere fotografiche dantesche, esposte in tutto il mondo; l'équipe di psichiatri e psicologi di **Clinica Psiche**, dalla Svizzera, che proporrà il cortometraggio fuori concorso **Post it**, una originale riflessione sulla Colpa; e ancora, da Varsavia, la **Polish-Japanese Academy of Information Technology** con le sue opere video e fotografiche.

Coprodotta dalla **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**, la serata è realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'**Università degli Studi Roma Tre** nonché con il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'**Università di Milano** e la Sezione Didattica dell'**Associazione degli Italianisti**.

Appuntamenti colti e insieme popolari saranno offerti dal Festival anche dall'1 al 6 aprile nei suggestivi spazi dello straordinario **Complesso di San Carlo ai Catinari**, accanto al Teatro Argentina. Dalle ore **18** alle ore **20** verranno proposti quotidianamente al pubblico l'esposizione del **Fondo Dante** della Biblioteca ufficiale del Festival, la Biblioteca Generalizia del Centro Studi Storici Padri Barnabiti; la **Mostra fotografica** delle opere finaliste del Concorso Fotografia; un percorso testuale e figurativo sul rapporto fra **Dante e il Giubileo**; e infine il **Piccolo Museo Dantesco**, un'esposizione di reperti originali (falsi!) della *Commedia* – “a grandezza di cuore di bambino, ma rivolta a tutte le età” –, ispirata ai musei immaginari di Bruno Munari e ai musei sensibili di Antonio Catalano.

È possibile seguire i momenti salienti del Festival anche in *streaming* – sul **canale youtube** del Festival – con la striscia quotidiana “**Festival Dantesco on line**”, prevista dalle ore 19 alle ore 20.

Ufficio stampa

Paolo Mutarelli

info@festivaldantesco.it | +39 328.7243722