



# 15° Festival Dantesco

1 - 7 aprile 2025

Roma, Bastia Umbra, Lugano, Napoli

- **IL FESTIVAL DANTESCO**

Ideato e organizzato da Xenia, il [Festival Dantesco](#) promuove dal **2010** l'incontro fra **arti performative e opera dantesca**.

**Pupi Avati, Isabella Ferrari, Giulio Ferroni, David Riondino, Isabel Russinova, Luca Serianni**: questi alcuni degli artisti e degli accademici che hanno sostenuto il Festival Dantesco nel corso delle sue **21 edizioni**.

Patrocinato sin dalla prima edizione dalla **Società Dante Alighieri**, il Festival si è avvalso negli anni del sostegno di **MiC, MIM, Comitato Dante 2021, Accademia della Crusca, Loescher Editore, Regione Lazio, Regione Toscana, Comune di Roma** e altre istituzioni pubbliche e private.

La **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**, il **DSU** e il **DAMS dell'Università degli Studi Roma Tre** sostengono e ospitano dal 2019 le serate conclusive sia del Concorso Scolastico under 20, sia del Concorso Universitario under 30.

A suggello di questa collaborazione con l'Ateneo romano, la **Responsabilità scientifica** di tutte le iniziative del Festival Dantesco è stata affidata a **Maurizio Fiorilla**, Ordinario di Filologia e critica dantesca appunto a Roma Tre.

Il [canale youtube](#) del Festival ha superato nel 2024 le **100.000 visualizzazioni**.

- **LA 15ª EDIZIONE**

Il 15° Festival Dantesco si terrà dall'**1 al 7 aprile 2025**, con proiezioni, spettacoli, tavole rotonde, stage, interviste e approfondimenti previsti a **Roma, Bastia Umbra, Lugano e Napoli**.

Dall'1 al 6 aprile sono inoltre in programma i cinque tradizionali **format social** del Festival on line:

- **Linea Dante**, interviste ad accademici, artisti, personalità culturali
- **Dopo Festival**, incontri con i giovani partecipanti ai Concorsi del Festival

- ***Dante e Lode***, conversazioni con i giovani autori delle tesi universitarie raccolte nell'Archivio Tesi del Festival
- ***Dante Pop***, interviste a grafici, street artist, animatori e disegnatori, autori di riletture dell'opera dantesca
- ***Tesori della Biblioteca***, pillole di approfondimento sulle rarità dantesche della Biblioteca dei Padri Barnabiti di Roma, Biblioteca ufficiale del Festival.

Sempre dall'1 al 6 aprile, nel cuore di **Roma**, all'interno del prestigioso **Complesso di San Carlo ai Catinari**, saranno proposte al pubblico quattro diverse esposizioni:

- il ***Piccolo Museo Dantesco***, un format originale del Festival, per tutte le età
- il fortunatissimo ***Dante in Realtà Aumentata***, da Bonobolabo di Ravenna
- ***Fotografare Dante***, in collaborazione con l'Università di Milano
- ***Fondo Dante***, mostra di rarità librarie.

Infine, **lunedì 7 aprile**, presso il **Teatro Palladium** di Roma, si terrà la giornata conclusiva del Festival, con la premiazione delle opere vincitrici della Sezione **Teatro**, della Sezione **Cinema** e della Sezione **Fotografia del Concorso Scolastico** (per studenti dai 3 ai 20 anni) e del **Concorso Universitario** (giovani artisti dai 21 ai 30 anni legati a Università e Accademie).

Tutte le iniziative sono a **INGRESSO LIBERO**.

*Ufficio stampa*  
Paolo Mutarelli  
+39.338.4769765 – +39.338.9367619  
info@festivaldantesco.it