



Festival Dantesco

www.festivaldantesco.it

2ª EDIZIONE TOSCANA

REGOLAMENTO

Articolo 1

PREMESSA

L'Associazione culturale **Xenia** - con sede legale a Roma, Lungomare Paolo Toscanelli n. 88 - in collaborazione con l'I.C. "Civitella Paganico" - con sede a Paganico (GR), via Malavolti 31 - e con i **Comuni di Cinigiano (GR) e di Civitella Paganico (GR)**, indice in qualità di ente organizzatore il «**FESTIVAL DANTESCO – 2ª edizione toscana**», un Concorso Regionale per giovani interpreti della *Commedia*, che avrà la sua serata conclusiva **domenica 11 marzo 2018**.

Articolo 2

DESTINATARI

Il Concorso è riservato agli studenti delle scuole **secondarie di primo e secondo grado della Regione Toscana**.

Articolo 3

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione è **gratuita**. Il termine di scadenza per la domanda è sabato **23 dicembre 2017**. Entro le ore 24 di tale data deve pervenire all'indirizzo di posta elettronica della Segreteria organizzativa del Festival – **info@festivaldantesco.it** – la seguente documentazione:

- a) il **modulo di iscrizione** relativo a ogni singolo studente o gruppo di studenti dell'Istituto partecipante, compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal Dirigente Scolastico;
- b) un **saggio di lettura** di almeno tre terzine a scelta tratte dalla *Commedia*; la lettura deve essere registrata con smartphone e il file video inviato utilizzando il sito WeTransfer.

Articolo 4

SELEZIONE DEI FINALISTI

Una **Commissione** – costituita da attori e personalità del mondo della cultura e della scuola – seleziona, in base ai **saggi di lettura** pervenuti, un massimo di **25 studenti**, che risultano così ammessi agli **stage** e alla serata **finale** del Concorso. L'ammissione viene comunicata ai finalisti **l'8 gennaio 2018**.

Articolo 5

STAGE

I finalisti hanno l'obbligo di partecipare – sempre gratuitamente – a **n. 3 stage** di preparazione alla serata finale del Festival, per un totale di **n. 5 giorni di laboratorio**:

stage n. 1	<u>sabato 27 e domenica 28 gennaio 2018</u>
stage n. 2	<u>sabato 17 e domenica 18 febbraio 2018</u>
stage n. 3	<u>sabato 10 marzo 2018</u>

Contestualmente all'ammissione, la Direzione artistica comunica ai finalisti selezionati **nove tracce**, articolate in un **titolo** (con un *input* evocativo e suggestivo) e nella relativa **selezione di versi danteschi**. Prima dell'inizio degli stage gli studenti possono indicare alla Direzione artistica due preferenze fra le tracce proposte.

Nel corso del **primo stage** vengono predisposte le nove esibizioni: in base alle preferenze indicate nonché alle inclinazioni, capacità e sinergie rilevate dalla Direzione artistica, i partecipanti vengono **suddivisi** in nove *cast*, uno per ogni traccia proposta. Da quel momento – in parte guidati dagli esperti nel corso delle giornate successive di stage, in parte autonomamente – i partecipanti lavoreranno allo sviluppo dell'*input* della traccia, da un punto di vista **drammaturgico, registico, attoriale, scenico, costumistico** ecc. L'obiettivo è l'allestimento delle nove esibizioni che partecipano alla **serata finale** del Festival, che si terrà **l'11 marzo 2018**, ovvero la domenica successiva all'ultimo giorno di stage.

Gli stage si svolgono presso il Teatro di Cinigiano (GR), che **ospita** la serata finale. Sono a cura della **Direzione artistica** del Festival Dantesco Toscano e sono diretti personalmente da **Paolo Pasquini** – regista, italianista, musicista –, Direttore artistico del Festival Dantesco Nazionale, coadiuvato dal personale artistico e tecnico di **Xenia**.

La **mancata partecipazione** agli stage, da parte degli studenti selezionati, comporta l'**esclusione** dalla serata finale.

Per il pernottamento e il vitto le strutture del Comune di Cinigiano (GR) offrono supporto a un **prezzo convenzionato**.

È obbligatoria la presenza di almeno un **adulto accompagnatore** – genitore o docente – per ogni studente o gruppo di studenti provenienti dal medesimo istituto.

Articolo 6

ESIBIZIONI

Le nove esibizioni devono essere della durata massima di **quattro minuti**. È richiesta l'esecuzione vocale a memoria. È consentito l'uso di **elementi scenografici** o **oggetti di scena**.

I lettori hanno eventualmente a disposizione uno o più **microfoni** per l'amplificazione della voce. Sia nel caso di un attore singolo, sia nel caso di un gruppo è possibile proporre un **accompagnamento musicale**, preferibilmente eseguito **dal vivo**.

Articolo 7

FINALE

Secondo modalità decise dalla Segreteria organizzativa, ogni finalista, a partire dalle ore **10:00** del giorno della finale ha a disposizione la sede che ospita il Festival per le ultime **prove tecniche**. Gli eventuali elementi scenografici o oggetti di scena devono essere forniti dai partecipanti stessi e devono essere in linea con le **norme di sicurezza** che regolano l'utilizzo dei materiali nei luoghi deputati a pubblico spettacolo. Tali elementi o oggetti devono inoltre essere presentati alla Segreteria organizzativa del Festival prima della suddetta prova tecnica, affinché ne siano verificate la sicurezza e la compatibilità.

I finalisti si esibiscono di fronte al **pubblico** e alla **Giuria** secondo una **scaletta** decisa dalla

Segreteria del Festival. Al termine delle esibizioni, la Giuria proclama un **1°**, un **2°** e un **3° Premio**. A conclusione della serata, vengono consegnati alle tre esibizioni premiate una targa con l'indicazione del Premio ottenuto e omaggi multimediali e letterari donati dagli enti patrocinanti. L'esibizione **1^a classificata**, inoltre, accede di diritto alla **serata finale** dell'**ottava edizione nazionale** del **Festival Dantesco**, prevista a **Roma** nel **marzo/aprile 2018**. A tutti gli studenti e ai relativi istituti scolastici viene consegnato l'attestato di partecipazione al Festival.

Articolo 8

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI

Entro 30 giorni dalla serata conclusiva vengono inviate tramite posta elettronica:

- ai finalisti premiati e ai relativi istituti scolastici di appartenenza la certificazione del Premio ottenuto, contenente le motivazioni artistiche della Giuria
- agli studenti del triennio delle scuole secondarie superiori un certificato valido per l'attribuzione dei **crediti formativi**.

Inoltre, previa richiesta dell'Istituto, le attività possono essere considerate valide ai fini dell'**Alternanza Scuola Lavoro** (totale: n. 40 ore).

Per i **docenti** accompagnatori la partecipazione e presenza ai lavori dei tre stage nonché alla serata conclusiva viene riconosciuta come **attività di aggiornamento** (totale: n. 40 ore).

A tutti viene inoltre spedito in digitale il *report* della serata: fotografie, riprese video e altri materiali e documenti.

Articolo 9

RESPONSABILITÀ

L'ente organizzatore garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L'ente organizzatore declina ogni **responsabilità** per incidenti di qualsiasi genere che possano verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione. L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di **escludere** dal Concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a uno o più Articoli del presente Regolamento.

Articolo 10

FORO COMPETENTE

La partecipazione al Concorso implica da parte delle scuole e degli studenti partecipanti la totale accettazione e il rispetto del presente Regolamento in ogni sua parte. Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Grosseto**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.



Il Direttore artistico

