



Festival Dantesco Universitario

1° Concorso Nazionale per interpreti dell'opera di Dante
riservato a Università pubbliche e private,
Accademie di Formazione Superiore
e Istituti di Studi Superiori
del territorio italiano

REGOLAMENTO

Articolo 1
Premessa

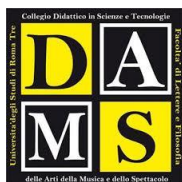


associazione culturale fondata nel 2005
con sede a Roma in Lungomare Paolo Toscanelli 88

in convenzione con



e in collaborazione con



dell'Università degli Studi



VISTA

l'esperienza di dieci edizioni nazionali (2010-2020)
del Festival Dantesco riservato a studenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado

VISTA

l'esibizione-pilota fuori concorso
presentata da studenti e dottorandi del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università Roma Tre nel corso della serata finale del 9° Festival Dantesco Nazionale

INDICE

la 1ª edizione del **FESTIVAL DANTESCO UNIVERSITARIO**, Concorso Nazionale per interpreti dell'opera di Dante.

Articolo 2

Destinatari e data

Il Concorso è destinato a studenti (iscritti a lauree triennali e magistrali) e dottorandi di ricerca in rappresentanza di Università pubbliche e private, di Accademie di Formazione Superiore e di Istituti di Studi Superiori del **territorio italiano**.

La serata finale avrà luogo a **Roma** mercoledì **27 ottobre 2021** presso il **Teatro Palladium**, in Piazza Bartolomeo Romano 8.

Articolo 3

Partecipazione

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione ed il rispetto del presente **Regolamento** in ogni sua parte.

I partecipanti possono essere un **singolo performer** o un **gruppo**.

Il **gruppo** (costituito da un minimo di **due** a un massimo di **quindici performer in scena**, anche **appartenenti a enti universitari differenti in partnership**) può prevedere la partecipazione di **attori, musicisti, danzatori/mimi/coreuti, artisti visivi** ecc.

È consentito l'uso di **elementi scenografici, oggetti di scena o videoproiezioni**.

Il gruppo può inoltre arricchirsi del contributo di ulteriori partecipanti **esterni** all'istituzione universitaria, in qualità di **performer**, di elaboratori del progetto testuale, di registi, di compositori delle musiche, di costumisti, di truccatori ecc. La partecipazione di esterni non può superare il **30%** dei componenti di ciascun gruppo. In ogni caso il **70% degli interpreti in scena** devono essere interni all'istituzione universitaria.

Articolo 4

Esibizione

In generale, le esibizioni (soliste o di gruppo) possono utilizzare **qualsiasi forma di espressione artistica**, sia essa legata alle arti visive, motorie, musicali o d'altra natura.

Riguardo alle musiche, è possibile l'utilizzo di sole musiche **originali o non tutelate**, eseguite dal vivo o registrate, o anche realizzate in parte dal vivo, in parte da registrazione.

La durata massima dell'esibizione è di **dieci minuti**.

Articolo 5

Scelte testuali

Le scelte testuali possono riguardare la **Commedia** e **altre opere dantesche**, anche trasversalmente.

L'esibizione può proporre una contaminazione con opere **letterarie, figurative, musicali, cinematografiche** ecc. di **artisti italiani** o **stranieri** anche **contemporanei** e/o con **fatti emblematici** della **storia** e della **cronaca lontana** o **recente**, producendo accostamenti, miscele, contrasti e nuove contestualizzazioni che riattraversino e rileggano Dante da una prospettiva originale, anche a partire da riflessioni di carattere linguistico, filologico, storico, artistico e filosofico.

L'esibizione potrà essere sia di natura **teatrale**, sia **video**, sia **mista**.

Articolo 6

Domanda di partecipazione

La partecipazione è **gratuita**. Il termine di presentazione della domanda è stabilito entro le ore 24.00 di **lunedì 13 settembre 2021** (notte simbolica, a ricordo della morte di Dante).

La domanda deve pervenire all'indirizzo di posta elettronica della Segreteria organizzativa del Festival (**segreteria@festivaldantesco.it**), con oggetto "Domanda di partecipazione FESTIVAL DANTESCO UNIVERSITARIO", corredata dalla seguente documentazione:

a) **MODULO DI ISCRIZIONE**

il **modulo di iscrizione**, scaricabile dal sito www.festivaldantesco.it, va compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal singolo *performer* o da uno dei componenti del gruppo candidato alla selezione

b) **COPIONE**

il **testo** dello spettacolo in formato word, con eventuali **didascalie** e ogni indicazione utile a descrivere e definire lo svolgersi dell'esibizione candidata alla selezione

c) **VIDEO**

un video **in formato mp4, avi, mov** o **mkv** a solo titolo esemplificativo dell'esibizione (non si richiede uno standard professionale nelle riprese); la trasmissione del video dovrà avvenire attraverso la piattaforma **https://wetransfer.com** come file allegato da inviare a **info@festivaldantesco.it**

d) **SCHEDA TECNICA**

un testo che descriva le **necessità tecniche** e di **allestimento** dell'esibizione (elementi scenici, oggetti di scena, strumentazioni); per prendere visione della dotazione tecnica del Teatro Palladium è possibile scaricare la relativa scheda tecnica dalla sezione "Contatti" del sito **www.palladium.uniroma3.it**

Articolo 7

Selezione finalisti

La valutazione dei materiali pervenuti e la scelta delle **esibizioni** ammesse alla **serata finale** del Concorso saranno a cura del **Comitato Scientifico** del Festival Dantesco Universitario, espresso dall'Università degli Studi Roma Tre e costituito da:

Luca Aversano, Coordinatore didattico Corsi di Studio DAMS e Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Antonella Ballardini, Docente di Storia dell'Arte medievale presso il DSU

Francesca Cantù, Vicepresidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Giuseppe Crimi, Docente di Letteratura italiana presso il DSU

Elisa De Roberto, Docente di Linguistica Italiana presso il DSU

Maurizio Fiorilla, Docente di Filologia italiana e Filologia e critica dantesca presso il DSU

Anna Pegoretti, Docente di Letteratura italiana presso il DSU

Valentina Venturini, Docente di Discipline dello spettacolo presso il DAMS.

Il Comitato sarà coadiuvato dalla **Direzione artistica** espressa da **Xenia**.

La pubblicazione dell'elenco dei **finalisti** avverrà sul sito **www.festivaldantesco.it**.

I finalisti dovranno **ratificare** la partecipazione alla serata finale e accettarne le modalità di svolgimento inviando il **modulo** fornito dall'organizzazione (scaricabile dal sito del Festival Dantesco: www.festivaldantesco.it), compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal **legale rappresentante** dell'ente di appartenenza.

Articolo 8

Finale

La serata finale si terrà a **Roma** presso il **Teatro Palladium** mercoledì **27 ottobre 2021**.

Secondo modalità decise dalla Direzione artistica, ogni esibizione finalista a partire dalle ore **09.00** del giorno della finale avrà a disposizione la sede del Teatro Palladium per le necessarie **prove tecniche**.

Gli eventuali **elementi scenografici** o **oggetti di scena** devono essere forniti dai partecipanti stessi e devono essere in linea con le norme di sicurezza che regolano l'utilizzo dei materiali nei luoghi deputati a pubblico spettacolo. Tali elementi o oggetti devono inoltre essere presentati alla Segreteria organizzativa del Festival prima della suddetta prova tecnica, affinché ne siano verificate la sicurezza e la compatibilità. L'organizzazione si riserva pertanto la possibilità di richiedere modifiche in fase di allestimento.

I finalisti si esibiscono di fronte al **pubblico** e a una **Giuria qualificata**, costituita da personalità del mondo accademico, culturale e dello spettacolo. La Giuria sarà presieduta dal **Presidente** e dal **Vice Presidente** della **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**. Al termine delle esibizioni, la Giuria assegna un **1°**, un **2°** e un **3° Premio**, oltre a **Premi Speciali**.

Articolo 9

Responsabilità

L'Associazione culturale Xenia, ente organizzatore, garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L'ente organizzatore declina ogni responsabilità per incidenti di qualsiasi genere che possano verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione, e che non siano da porre in relazione con l'agibilità della sala ospitante il Concorso e con l'impiego delle strumentazioni tecniche del teatro.

L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di **escludere dal Concorso**, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero contravvenire a uno o più articoli del presente Regolamento.

Articolo 10

Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Roma, 26 novembre 2020



Paolo Pasquini

*Direttore artistico Festival Dantesco
Presidente Xenia*



Associazione culturale

Sede legale Lungomare P. Toscanelli 88, 00122 Roma *Sede operativa* Via P. Fedele 40, 00179 Roma
partita IVA 10 78 70 31 003 cod. fisc. 97 37 13 50 584 PEC: associazioneculturalexenia@itpec.it
tel +39 0698930826 mob +39 3389367619 info@associazioneculturalexenia.it festivaldantesco.it