



13° Festival Dantesco

Concorso video

REGOLAMENTO



Si raccomanda la lettura attenta e dettagliata di ogni Articolo

Articolo 1

Fase finale ad aprile 2023

L'Associazione culturale **Xenia** è l'ente organizzatore del **Festival Dantesco**, manifestazione nata nel 2010 e volta alla promozione del rapporto fra **arti performative e opera dantesca** attraverso esibizioni, incontri, interviste, rubriche social, presentazioni di libri, mostre, curiosità e anteprime (www.festivaldantesco.it).

Nel quadro degli eventi previsti dal **13° Festival Dantesco**, Xenia indice con il presente Regolamento la nuova edizione del proprio **Concorso video, Edizione Internazionale per Giovani Artisti**.

La fase finale del Concorso, cui sono ammesse le opere selezionate da una Commissione interna, si svolge nella seconda metà di **aprile 2023 a Roma, in presenza**, con diffusione anche **in streaming** sulle piattaforme di condivisione *on line* di Xenia e del Festival Dantesco.

Articolo 2

Un Concorso video per giovani artisti under 20

Il **Concorso** è riservato a **opere video** realizzate da:



- ✓ studenti iscritti a scuole **Primarie e Secondarie di 1° e 2° grado** pubbliche e private, italiane ed estere (sono inclusi gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di Maturità nella sessione estiva 2022)
- ✓ giovani nati non prima dell'anno 2003 e iscritti ad **Accademie e Scuole** di teatro, cinema, musica, danza, arti performative in genere, fotografia, circo, teatro di strada, magia ecc.

La realizzazione può avvalersi del coordinamento e della consulenza artistica di insegnanti o di esperti esterni.

Articolo 3

Le caratteristiche dei video

Il Concorso è riservato a **video** che riattraversino le opere dantesche (**non solo la *Commedia***) da una prospettiva originale, all'insegna di

- ✓ accostamenti
- ✓ miscele
- ✓ contrasti
- ✓ nuove contestualizzazioni

e della contaminazione con

- ✓ opere letterarie, figurative, musicali, cinematografiche ecc. di artisti italiani o stranieri, contemporanei e non
- ✓ fatti emblematici della storia e della cronaca lontana o recente.



IL TESTO

Il **parlato** (in presa diretta e/o come voce fuori campo) deve usare **solo ed esclusivamente parole tratte dalle opere dantesche**. È ammessa l'**inquadratura** di altri testi, non danteschi (immagini testuali, scritte, cartelli, articoli di giornale, murales, fumetti ecc.) o l'utilizzo di **sottotitoli** anch'essi non danteschi.

DURATA

La durata dell'opera video dev'essere tassativamente compresa fra un minimo di **1'00 (un minuto)** e un massimo di **3'30 (tre minuti e trenta secondi)**, compresi titoli di testa e di coda.

TITOLO DELL'OPERA

All'opera va dato un **Titolo** ed eventualmente un **Sottotitolo**.

TITOLI DI CODA

I **titoli di coda** dovranno contenere:

- ✓ una schermata testuale di **note di regia** (max 300 caratteri), che favorisca la comprensione e l'apprezzamento del cortometraggio
- ✓ i **credits** relativi all'ente proponente e agli autori artistici e tecnici dell'opera.

FORMAT

Si dà massima libertà alla strutturazione del cortometraggio.

A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, accanto a *format* più tradizionali e frequentati, si possono elaborare:

- ✓ opere girate (anche) in esterna, con assoluta libertà nella scelta delle *location* paesaggistiche, urbanistiche, monumentali, artistiche ecc.
- ✓ opere girate in teatri o cinema o spazi da concerto (anche vuoti)
- ✓ opere relative a installazioni o *performance live*
- ✓ opere video solo musicali e/o coreografiche
- ✓ opere di animazione o mimiche o mute
- ✓ radiodrammi o comunque opere audio, con video vuoto o immagine fissa



Sono ammessi anche video **già realizzati e pubblicati**, purché rispondenti ai requisiti del presente Regolamento e realizzati in data successiva al **1° gennaio 2021**.

Il video deve avere la miglior risoluzione consentita dalle strumentazioni tecniche in proprio possesso (in ogni caso non inferiore al **Full HD = 1920 x 1080 pixel**).

Articolo 4

Fino a due video

La partecipazione alla selezione per la fase conclusiva del Concorso implica la totale accettazione e il rispetto del presente **Regolamento** in ogni sua parte.

Ogni Istituto scolastico, Accademia o Scuola può candidare un massimo di **due opere video**, realizzati indifferentemente da **un solista** o da **un gruppo**. Riguardo agli Istituti scolastici la candidatura è possibile anche per gruppi composti da studenti appartenenti a scuole differenti.

Articolo 5

Come fare domanda di partecipazione

La domanda di candidatura alla fase conclusiva del Concorso è **gratuita**.

Il termine di scadenza per la domanda è **venerdì 31 marzo 2023**.

Entro le ore 24 di tale data, alla Segreteria organizzativa del Festival Dantesco devono pervenire sulla mail info@festivaldantesco.it, con **oggetto: "13° Festival Dantesco – Concorso video"**, i seguenti **tre file**:



1. file del video

è il file (in mp4 o mov) del file che si intende **candidare**

- ✓ l'invio del file video, da indirizzare sempre a info@festivaldantesco.it, può avvenire attraverso [Wetransfer](#) (consigliato per file fino a 2Gb) o [Firefox Send](#) (consigliato per file fino a 2,5Gb) oppure (consigliati per file più pesanti) [Google Drive](#) o [Vimeo](#) o [MyAirBridge](#)

2. modulo di iscrizione

è il modulo di iscrizione (in pdf) compilato digitalmente in ogni sua parte e sottoscritto dal **Dirigente o Legale Rappresentante dell'Istituto scolastico, dell'Accademia o della Scuola**

- ✓ in caso di candidatura di **più video** (come detto: entro il limite consentito di **due**) provenienti dal medesimo ente è necessario compilare un modulo distinto per ciascuna delle opere
- ✓ in caso di partecipazione di studenti appartenenti a **istituti scolastici diversi**, è necessario che tutti i Dirigenti Scolastici compilino il modulo relativamente ai propri studenti

3. liberatoria

è il testo della liberatoria (in pdf) relativa all'uso delle immagini

- ✓ la liberatoria è distinta per maggiorenni e per minorenni, e autorizza l'eventuale **pubblicazione video e/o fotografica** delle immagini di tutti coloro che compaiono nelle opere video.

L'ente organizzatore del Festival circoscrive rigidamente l'eventuale diffusione dei video pervenuti all'ambito delle **piattaforme digitali di propria pertinenza** e a quelle degli **enti sostenitori, patrocinatori e collaboratori**, ed è garante in generale dell'uso a stretti termini di legge del materiale pervenuto.

Articolo 6

Selezione

Una **Commissione** selezionatrice interna sceglie i video da ammettere alla fase conclusiva del Concorso, premiando sia la **rispondenza** delle proposte a quanto riportato nel Regolamento, sia la loro **originalità** (riprese, musiche, scene, costumi ecc.), sia la loro capacità di **rileggere** il testo dantesco da prospettive nuove e giovani.

Articolo 7

Responsabilità

L'ente organizzatore garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di escludere dal Concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a uno o più Articoli del presente Regolamento.

Articolo 8

Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Roma, 20 novembre 2022


Ass. Cult. XENIA
Lungomare P. Toscanelli, 88
00122 Roma
P.IVA 10787031003
Paolo Pasquini
Direttore artistico Festival Dantesco


Ass. Cult. XENIA
Lungomare P. Toscanelli, 88
00122 Roma
P.IVA 10787031003
Agnese Ciaffei
Direttrice artistica Concorsi Festival Dantesco